



poche parole

The Italian Cultural Society of Washington, DC

Preserving and Promoting Italian Culture for All

www.italianculturalsociety.org

ICS EVENTS

Social meetings start at 3:00 PM on the third Sunday of the month, September thru May, at the Friendship Heights Village Center, 4422 South Park Ave., Chevy Chase, MD (map on last page)

Feb. 15: FESTA DI CARNEVALE !! (See enclosed flyer)

The ICS Member Survey raffle drawing will be conducted during the Carnevale. The winner will have the choice of a \$100 gift certificate to an Italian restaurant or an ICS Italian language course (valued at \$210).

There will be no movie and no Italian lesson on February 15

Thursday, March 5: Tentative date for tour of "Pompeii and the Roman Villa" See details on page 3.

March 15: TO BE ANNOUNCED LATER

PRESIDENT'S MESSAGE

You all know the commitment of the ICS and our Maria Wilmeth in teaching Italian. Therefore, I am pleased to share with you the letter (*shown below and translated on page 2*) that we have received from Ambassador Giovanni Castellaneta, who congratulates Maria Wilmeth and others involved in obtaining a National Endowment for the Humanities grant to fund the Summer Institute on the "Teaching of Italian through Italian Art". This Institute will be held this summer in Rome and will benefit some 25 teachers of Italian in the USA.

Let me remind you that we will be celebrating Carnevale on February 15th. We warmly invite you to show up in costumes and partake in the dances and cheers of the Carneval Season. Also be aware that children will be competing to break the piñata and share in the goodies that it will shower on them. Let's all have fun, younger or older, more or less mobile. Also bring your region's favored carnevale season desserts for us all to share. A professional dance instructor will lead our efforts to elevate our bodies and souls to new heights and fast moves. *Luigi De Luca*

LETTER TO MARIA WILMETH FROM AMBASSADOR GIOVANNI CASTELLANETA

Cara Direttrice,

ho appreso con piacere che all'*Italian Cultural Society* di Washington D.C. e' stato ufficialmente notificato dall'autorevole Ente Americano *NEH, National Endowment for the Humanities*, il finanziamento di 200 mila dollari per il corso intensivo rivolto a venticinque insegnanti d'italiano dal titolo "L'arte di insegnare l'italiano attraverso l'arte italiana".

Il prestigioso riconoscimento, ottenuto per la terza volta nell'arco di pochi anni dall'*Italian Cultural Society*, premia la professionalita', la motivazione, l'entusiasmo da voi dimostrati e il particolare impegno da parte Sua nell'ottenere questo risultato, confermando la scelta di questa Ambasciata di affidare all'*Italian Cultural Society* un ruolo di primo piano nella promozione della lingua italiana nell'area di Washington e nello stato del Maryland.

La prego di porgere le mie congratulazioni piu' vive anche al futuro Direttore del corso, prof. Roberto Severino, la cui consulenza e professionalita' sono sicuramente state fondamentali, nonche' al Presidente dell'*Italian Cultural Society* dr. Luigi De Luca, che tanto ha fatto affinche' l'ente di Washington fosse all'avanguardia nella promozione della nostra lingua.

Risultati di questo tipo rafforzano anche l'impegno di questa Ambasciata nell'assistere enti quali l'*Italian Cultural Society*, che deve continuare a poter contare sul Suo pieno appoggio per portare a termine con successo le attivita' progettate.

Molto cordialmente,

Giovanni Castellaneta,

TRANSLATION OF AMBASSADOR CASTELLANETA'S LETTER TO MARIA WILMETH

Dear Director:

I was pleased to hear that the Italian Cultural Society of Washington D.C. was officially notified by the prestigious American organization *NEH, National Endowment for the Humanities*, that it is the recipient of a grant in the amount of 200,000 dollars for an intensive course for 25 teachers of Italian entitled "The art of teaching Italian through Italian art".

This prestigious recognition obtained for the third time in a few years by the *Italian Cultural Society* rewards the professionalism, motivation, enthusiasm that you have shown and your particular dedication in the pursuit of this outcome. This further validates this Embassy's decision to assign to the *Italian Cultural Society* a predominant role in promoting the study of Italian in the Washington metropolitan area as well as in the State of Maryland.

Please also congratulate for me the future Director of the course, Prof. Roberto Severino, whose expertise and professionalism have certainly been fundamental to the task, and the President of the *Italian Cultural Society*, Dr. Luigi De Luca, who has done so much to put the ICS of Washington at the forefront in the promotion of our language.

These results serve also to reinforce the commitment of this Embassy to help organizations such as the *Italian Cultural Society*, which must continue to be able to count on our full support so that it may bring to successful completion the activities planned.

Very cordially,

Giovanni Castellaneta,

ITALIAN LANGUAGE PROGRAM

**4848 Battery Lane, Suite 100
Bethesda, MD 20814**

**Day, Evening and Weekend Classes for
Adults and Children**

**Serving Maryland, Virginia, and
Washington, DC**

website: www.italianculturalsociety.org

**CONSULAR SECTION
ITALIAN EMBASSY**

**3000 Whitehaven Avenue, N.W.
Washington, DC 20008**

Information: 202-612-4400

**Serves residents of Washington, DC,
Montgomery & Prince George's
Counties, MD; Arlington & Fairfax
Counties, VA**

CESARINA HORING, AN "AUTOPROFILE"

Cesarina spends her life between the two countries she loves most passionately: Italy and the United States.

Born in Rovereto, Province of Trento, the youngest of five children of an Italian mother and a naturalized American father originally from Italy, she was exposed since early childhood to American customs and way of life. She was 4 when the family moved to Rome where she grew up, studied, and earned her teaching degree. She started teaching in a private catholic school. Shortly after, with her family, Cesarina moved to New York where she took several business administration courses and worked in different Italian companies with offices in N.Y. She also wrote articles on Italian literature for the local Italian newspaper.

She married and moved to Washington DC where her son Joseph was born. In the sixties Cesarina moved back to Italy, settling in Milan where part of her family had also returned. In Milan she founded and very successfully directed the

CESARINA HORING, UN "AUTOPROFILO"

Cesarina Horing ha trascorso la sua vita nei due paesi che ama con passione: Italia e Stati Uniti.

Nata a Rovereto, l'ultima di cinque figli, da madre italiana e padre italiano, naturalizzato americano, fin dall'infanzia e' stata esposta agli usi e costumi americani. All'eta' di 4 anni la famiglia si sposta a Roma dove Cesaria cresce e studia conseguendo l'abilitazione all'insegnamento a livello elementare. Inizia ad insegnare in una scuola privata cattolica. Poco dopo si trasferisce con la famiglia a New York dove segue diversi corsi di amministrazione e lavora in diverse societa' italiane con uffici a New York. Scrive articoli sulla letteratura italiana sul giornale italiano locale.

Si sposa e si trasferisce a Washington DC dove nasce suo figlio Joseph. Negli anni sessanta Cesarina ritorna in Italia, a Milano dove gia' parte della famiglia e' rientrata. A Milano apre la scuola "Centro Linguistico" che dirigera' con molto successo per oltre 25 anni. Oltre ad offrire otto lingue, il Centro Linguistico e' la prima scuola a

“Centro Linguistico” for over 25 years. In addition to offering eight languages, it was the first school in Milan to include in the program one hour of audio-visual interactive language laboratory for each hour of lesson, and to use multimedia in the classroom. The school designed and developed in-company courses for companies such as ENI, Montedison, Banca Nazionale del Lavoro etc., and prepared a special course of Italian as a Second Language, adopted by the city of Milan for children of immigrants entering public elementary school. Cesarina also created and ran, for several years, the Foreign Language Written Exams (three languages) of a nation-wide test for applicants to “Monte dei Paschi di Siena” one of Italy’s major banks. The testing process was administered to candidates in 18 of the 20 Italian regions.

When retirement time arrived, Cesarina took an extended sentimental trip to the United States to visit with relatives and friends and to visit all the places that she always wanted to but never had enough time to visit.

In Washington she met Maria Wilmeth, Director of the Italian Language Program, who was also directing the language program at the USDA Graduate School, exactly what Cesarina had been doing in Italy. Maria asked her to help the Education Director at the Italian Embassy to prepare a seminar on “Assessment” for students of Italian. Cesarina agreed as a volunteer. In addition to the seminar, the Education Office and the Italian Ministry of Foreign Affairs had another very important project: the promotion of the Italian language and culture in American schools. Again, as a volunteer, she worked out the details with the Embassy and Maria Wilmeth and finally, in September 1996, the first course of Italian was opened in a Middle School in Prince George’s County, by the Italian Cultural Society.

Since The Italian Cultural Society Board nominated her as the Education Coordinator of the Italian Language Program fourteen years ago, Cesarina Horing and Maria Wilmeth have been working very successfully on the Promotion project with great passion and with the fervor of two Italians who have Italian culture in their hearts and believe Italian is *the language of culture* everyone should become familiar with.

As Cesarina looks at the list of about 60 schools that have placed the Italian language on their curriculum in the Washington metropolitan area and at the flourishing Language Program for Adults and Children, she feels that it a very good “retirement” life after all.

Milano che include nel suo programma un’ora di laboratorio interattivo per ogni ora di lezione, e l’uso di multimediali nelle classi. Il Centro realizza corsi ad hoc per societa’ come ENI, Montedison, Banca Nazionale del Lavoro etc.; crea un corso di Italiano come seconda lingua, che viene adottato dalle scuole elementari della citta’ di Milano, per bambini dei primi immigranti. Inoltre, per parecchi anni, il Centro crea e somministra gli esami scritti per i concorsi a livello nazionale, ai candidati della banca Monte dei Paschi di Siena.

Quando arriva il tempo del pensionamento, Cesarina programma un viaggio “sentimentale” di lunga durata negli Stati Uniti, per vedere parenti e amici e visitare luoghi che non era riuscita mai a vedere durante i suoi brevi soggiorni.

Cesarina incontra a Washington Maria Wilmeth, la quale dirige il programma dell’Italian Cultural Society e quello di lingue alla USDA Graduate School, esattamente come lei aveva fatto a Milano. Maria le chiede di prestare aiuto al Direttore Didattico dell’ambasciata nella preparazione di un aggiornamento sulla “valutazione” per gli studenti di italiano. Cesarina accetta come volontaria. Ma il Ministero degli Affari Esteri ha un progetto molto piu’ ambizioso: “La promozione della lingua italiana nelle scuole americane”. Di nuovo, come volontaria lavora insieme all’Ambasciata e a Maria Wilmeth per mettere a punto il progetto e finalmente, un anno dopo, nel Settembre del 1996, l’Italian Cultural Society apre il primo corso di lingua italiana in una scuola media del Prince George’s County

Da quando l’ICS Board ha nominato Cesarina come Coordinatrice dei corsi dell’Italian Language Program quattordici anni fa, Maria Wilmeth and Cesarina Horing hanno portato avanti il progetto “Promotion” con grande passione e con il fervore di due Italiane che hanno l’Italia e la sua cultura nei loro cuori and credono fermamente che la lingua nostra sia la *lingua di cultura* che tutti dovrebbero avvicinare.

Quando Cesarina scorre l’elenco delle 60 e piu’ scuole dell’area metropolitana dove l’italiano viene offerto a livello curricolare e al successo del programma di lingua per adulti e ragazzi, non ha dubbi che il suo modo di “andare in pensione” sia una esperienza molto gratificante.

Free guided tour of the National Gallery of Art exhibit “Pompeii and the Roman Villa: Art and Culture around the Bay of Naples” Tentative Schedule : Thursday, March 5 at 2 PM. For reservations, contact Paolo Vidoli at 703-506-9837 or pvidoli@verizon.net



TRIESTE, GATEWAY TO EASTERN EUROPE
by Paolo Vidoli

Trieste, *Tergeste*, the Roman *Tergestum*, is Italy's Adriatic port city tucked in the Boot's northeastern corner. The gateway to Eastern Europe is a border town settled more than 2000 years ago by the Romans as an outpost to defend the Empire. Roman influence continued until the VII century and many remains of Roman presence are still visible.

The well preserved Roman Theatre in the center of the city in summertime hosts various cultural events, classical and pop, such as a Joan Baez concert or classical plays. Other ruins are the Arco di Riccardo (Richard Arch) once part of the Roman walls. The mosaics found recently in torn down buildings reveal the commercial and strategic importance of the town in Roman times. On top of the city's Colle di San Giusto lie the ruins of the Forum and the Basilica next to the more recent, XV century, perfectly preserved Castle, part of the city's fortifications. Today the castle courtyard is a venue for important cultural events during the summer. Next to the Roman ruins and the castle stands the XIV century Romanesque Cathedral of San Giusto, named after the city's patron saint, built by joining two adjacent older X and XI century structures.

Trieste maintained its original Latin-Italian identity and independent character despite the invasions of Goths, Longobards, Byzantines and Franks between the VI and XI centuries.

In the XI century in a show of independence the city established a 'municipal' city government. This show of independence did not sit well with the rising power of neighboring Venice to whose strength Trieste was more than once forced to pledge temporary allegiance. The original 13 Patrician Families that ruled the city until the XVII century were instrumental in guaranteeing and

Antenna Italia

is now on the **AMICO** website. Get news from Italy and information on Italian and Italian-American events as well as music & commentary in streaming audio. **Tune in any time** at Pino Cicala's web site
www.italianamericancommunications.org

TRIESTE, INGRESSO ALL' EUROPA ORIENTALE
di Paolo Vidoli

Trieste, *Tergeste*, la *Tergestum Romana*, e' il porto adriatico dell' Italia, situata nell' angolo nordorientale dello Stivale, citta' di confine che fu colonizzata oltre 2000 anni fa' dai romani come avamposto per difendere l' Impero. L' influenza romana continuo' fino al VII secolo e molti resti di edifici d' epoca latina sono ancora visibili.

In centrocitta' Il ben conservato teatro romano, d' estate ospita vari eventi culturali sia classici che pop, come un concerto di Joan Baez o dei dramma classici. Altri resti sono l' Arco di Riccardo, gia' parte delle mura romane. I mosaici scoperti recentemente negli edifici recentemente demoliti rivelano l' importanza commerciale e strategica della citta' nel periodo romano. In cima al Colle di San Giusto si trovano i resti del Foro e della Basilica, accanto al ben conservato Castello quattrocentesco, che faceva parte delle fortificazioni della citta'. Ora d' estate nel cortile del Castello si tengono manifestazioni culturali importanti. Accanto al Foro ed al Castello si trova la trecentesca romanica Cattedrale di San Giusto, dedicata al patrono della citta', costruita unendo due chiese del X e dell' XI secolo.

Trieste ha mantenuto la sua identita' originale italo-latina e il suo carattere indipendente malgrado l' invasione di goti, longobardi, franchi e bizantini tra i secoli VI e XI.

Nel secolo XI, volendo dimostrare la sua indipendenza, la citta' stabili' un governo "municipale". Questa mossa non fu apprezzata dalla vicina Venezia alla quale Trieste piu' di una volta fu costretta a giurare fedelta'. Le 13 famiglie nobili originali che governarono la citta' fino al XVII secolo furono strumentali nel garantire e mantenere il suo carattere italiano. Tra 1300 e 1700 la citta' fu costretta in diverse occasioni a chiedere la protezione dell' Austria contro i balzelli e i continui tentativi della Serenissima di soggiogarla

maintaining the Italian character of the city. Between 1300 and 1700 the town government was forced to ask on-and-off protection by Austria against the harassing economic requests and unrelenting efforts by the Serenissima to subjugate Trieste.



La Cattedrale di San Giusto

In the XVII century as a result of Austria's quest to expand its trade by sea Trieste accepted a more permanent protection from Austria and together with Fiume (Rijeka in Croatian) in 1719 became a Free Trade Port. It is around this time that a long period of expansion and economic growth begins for Trieste, with the city acquiring its cosmopolitan character, an open all inclusive mentality that its citizens continue to exhibit.

Throughout the XVIII but especially during the XIX and XX centuries the city flourished economically and culturally. Numerous foreign communities attracted by the many business possibilities established themselves in the city, contributing to its diversity, while at the same time their members integrated in the new environment adopting many of the local customs.

Between the end of 1700 and 1820 the French occupied Trieste three times. After the last French occupation and the French defeat, Austria failed to reinstate all the previous freedoms and privileges to the citizens of Trieste, giving rise to a local patriotic movement tied to Italy's Risorgimento, a movement that reinforced the cultural, ideological and spiritual ties of Trieste to Italy to which it would finally be joined in 1918 after WWI.

Throughout the XIX century especially after 1820 Trieste continued its commercial ascent to even greater economic prominence when many major companies, Assicurazioni Generali, RAS, still in existence today, shipyards, shipping companies, and a Merchant Marine Academy (Istituto Nautico), just to name a few, were founded. The names of piazzas and streets in Trieste bear



L' Arco di Riccardo

Nel secolo XVII, come risultato dello sforzo dell' Austria di espandere i propri commerci marittimi, Trieste ne accettò una protezione più permanente e, assieme a Fiume (Rijeka in croato), nel 1719 diventò Porto di Libero Scambio. In quell'epoca iniziò un lungo periodo di crescita economica e fu allora che la città acquistò il suo carattere cosmopolita, una mentalità aperta e inclusiva che i suoi cittadini continuano ad esibire.

Durante il XVII, ma specialmente i XIX e XX secoli, la città prosperò economicamente e culturalmente. Attratte dalle parecchie opportunità commerciali, numerose comunità straniere si stabilirono nella città e contribuirono alla sua diversità, mentre i loro membri si integravano nel nuovo ambiente adottandone molti costumi locali.

Tra la fine del 1700 e il 1820 i francesi occuparono Trieste tre volte. Dopo l'ultima occupazione e la sconfitta francese l'Austria non restituì ai cittadini di Trieste le libertà ed i privilegi di una volta, dando così inizio ad un movimento locale patriottico legato al Risorgimento italiano, un movimento che rinforzò i legami culturali, ideologici e spirituali della città all'Italia, alla quale verrebbe finalmente unita nel 1918, alla fine della prima guerra mondiale.

Durante il XIX secolo, specialmente dopo il 1820 Trieste continuò la sua ascesa commerciale ad ancora maggior prominenza quando vennero fondate molte grandi organizzazioni, Assicurazioni Generali, RAS, cantieri navali, compagnie di navigazione, e l'Istituto Nautico, per nominarne alcune, che sono ancora attive. I nomi delle piazze e delle strade di Trieste sono testimonianza di alcuni dei suoi residenti più famosi: Winckelman

testimony to some famous residents. Winckelmann (1717-1768), the father of modern archeology, met his death in Trieste; Stendahl (1783 -1842), the author of "Le Rouge at le Noir" was in town as French Consul; James Joyce (1882-1941) lived many years in Trieste teaching English at Berlitz and as a private tutor while writing "Ulysses".

Jewish, Greek, Serbian, Swiss, and German communities thrived in the city's climate of freedom and tolerance. The ornate buildings and villas visible today and especially the churches of many diverse faiths central to the original communities continue to bear witness to the presence of these groups and to the freedom they enjoyed. The Synagogue, whose architecture was inspired by the ruins of Baalbek, is one of the largest in the western world; the beautiful Serbian Orthodox Church in the center of town is quite a landmark with its golden domes, and the important, though more modest, Greek Orthodox Church faces the sea. The Evangelical Temple belonged to the German community, while the small delightfully simple Romanesque (XI century) church dedicated to San Silvestro was acquired by the Protestant Swiss coffee merchants that are now represented worldwide by the name of Illy, as in **Illy Coffee**. As an example of changing times the little church now hosts meetings of the growing Chinese community.

ICS Poche Parole Publication

Arrigo Mongini, Editor

Nick Monaco, Assistant Editor

Romeo Segnan, Paolo Vidoli, Italian Editors

Poche Parole is published each month from January through May and September through December.

The deadline for the submission of all articles and ads for a newsletter issue is the 25th of the month preceding publication of the issue. Please send submissions via the Internet to e-mail address: icspoparole@verizon.net or on a computer diskette/CD to:

Editor, Poche Parole

4848 Battery Lane, Suite 100

Bethesda, MD 20814

Publication notice: The ICS Board reserves sole discretion for accepting any material, including advertisements, for inclusion in Poche Parole, pursuant to its established Publication Policy. A copy of this policy is available upon request by contacting the Editor. Advertisers appearing in Poche Parole have paid a fee or provided services in kind to ICS for publishing their respective advertisements. Publication of any advertisement in Poche Parole does not reflect ICS endorsement or guarantee of the advertisers' services, products or statements. Material contained in articles published is the sole responsibility of the author and does not indicate ICS endorsement.

(1717-1768) padre dell' archeologia moderna che mori' a Trieste; Stendahl, (1783-1842) autore di "Le Rouge et le Noir" che vi fu console francese, James Joyce (1882-1941) che visse molti anni a Trieste, insegnando l'inglese alla Berlitz e come insegnante privato, mentre scriveva "Ulysses".

Comunita' ebraiche, greche, serbe, svizzere, etedesche prosperavano nel clima di liberta' etolleranza della citta'. Gli edifici ornati e le ville visibili oggi e soprattutto le chiese di molte religioni diverse, centri fondamentali delle comunita' originali, continuano a testimoniare la presenza di questi gruppi e la liberta' che essi godevano. La Sinagoga, la cui architettura fu ispirata dalle rovine di Baalbek, e' una delle piu' grandi del mondo occidentale; la bella chiesa Serbo Ortodossa in centro citta' e' un notevole punto di riferimento con le sue cupole d' oro, e l' importante, anche se piu' modesta, chiesa Greco Ortodossa che si affaccia sul mare. Il tempio Evangelico apparteneva alla comunita' tedesca, mentre la piccola incantevolmente semplice chiesa romanica (XI secolo) dedicata a San Silvestro era stata acquisita dai protestanti svizzeri, commercianti di caffe' rappresentati ora nel mondo dal nome di Illy (Illy Caffe'). Come esempio dei tempi che cambiano, la piccola chiesa ora ospita riunioni della crescente comunita' cinese.

ICS Board of Directors and their Responsibilities

Luigi De Luca, *President*

Paolo Vidoli, *Vice President and Secretary*

Romeo Segnan, *Vice President*

Cesarina Horing, *Treasurer*

Cesarina Horing, *Membership, Italian Language*

Maria Wilmeth, *Historian*

Joe Onofrietti, *Film & Hospitality*

Ron Cappelletti, *Webmaster*

Olga Mancuso, *Programs & Events*

Nick Monaco, Victor Canino, *At Large*

Aldo Grossi, *Music & Hospitality*

Arrigo Mongini, *Editor of Poche Parole*

Elio Grandi, *Emeritus*

Aldo Bove, *Liaison in Italy*

WELCOME TO NEW ICS MEMBERS

It is with great pleasure that I introduce those Members who have joined us recently. As I welcome them I hope that they will take advantage of all that the Society has to offer and that they will contribute with their knowledge and expertise to the success of the Society's mission.

Maria Kershaw and Olga Suarez, Luisa Gregori
Robert Marca, Teresa Forcina, Thomas Allegretti
Mady Chalk, David Givens, Chris Wright
Angela Culbertson, Michelle Scaglione

Benvenuti !

Cesarina Horing, ICS MEMBERSHIP CHAIR

NEWS CLIPS FROM ITALY

(summarized from Corriere della Sera online)

No more demonstrations at places of worship:

Interior Minister Roberto Maroni announced his intention to issue a decree declaring places of worship, supermarkets shopping malls, monuments and public institutions, as well as political party headquarters and diplomatic premises as being off-limits for demonstrators. Organisers will also have to pay a deposit as a guarantee against damage. This was after disruptive demonstrations in front of Milan's Duomo against Israel and its bombing of Gaza. Mr Maroni said that "there is no wish to offer a repressive response but it is necessary to give full implementation both to the right to demonstrate and to the right of non-demonstrators to use their own town".

Swearing on the soccer field: In theory, bad language is grounds for expulsion from the game, but referees often ignore the rule. "Footballers who blaspheme do so instinctively, out of anger, not because they don't believe in, or want to insult, God", claimed Marcello Lippi, manager of Italy's world champion national soccer team in an interview for the web site papanews.it. Lippi was once quoted as saying "Blasphemy is culture. It's one way we talk in Tuscany". Monsignor Gianfranco Ravasi, president of the Pontifical Council for Culture, decried these comments and views the trend toward leniency for swearing as indicative of the decline not just of football but of modern society as a whole.

LOCAL EVENTS OF INTEREST

Lucchesi nel Mondo – Tuscany Club: Didn't get enough Carnevale with ICS? Celebrate again at Casa Italiana on Saturday, Feb. 25 between 5:30 and 10:30 PM. Members \$45, non-members \$50. Children 6 to 14 \$20, under 6 Free. Reserve by Feb 14. for details 240-893-2498 and see <http://www.holyrosarychurchdc.org/carnevale.html>

Abruzzo and Molise Heritage Society: Visit to the National Shrine of the Immaculate Conception and its new Chapel dedicated to Our Lady of Pompeii 9:30 AM, Feb. 7. for reservations 703-490-5207 and see <http://www.abruzzomoliseheritagesociety.org/VisitNationalShrine11Jan09.pdf>

SAVE THE DATE
FESTA ITALIANA
SUNDAY, JUNE 28, 2009

NOTIZIE BREVI DALL' ITALIA

(riassunte dal Corriere della Sera online)

Stop a cortei davanti ai luoghi di culto: Il ministro dell' Interno Roberto Maroni ha annunciato la sua intenzione di pubblicare una direttiva che proibisce le manifestazioni davanti ai luoghi di culto, ai centri commerciali, ai supermercati, ai monumenti ed ai siti d' interesse pubblico in aggiunta alle sedi dei partiti e luoghi diplomatici. Gli organizzatori dovranno anche pagare un deposito per garantire contro danni. Questo dopo le manifestazioni contro l'Israele e i suoi bombardamenti di Gaza che hanno intralciato la vita della città davanti al Duomo di Milano. Maroni ha detto che "non si vuole dare una risposta repressiva, ma bisogna dare piena attuazione sia al diritto di manifestare sia al diritto di chi non manifesta di vivere nella propria città".

Le bestemmie sul campo di calcio: Sulla carta si rischia l' espulsione, nella realtà molti chiudono le orecchie e tirano avanti. "Chi impreca lo fa più per istinto e per rabbia che per mancanza di fede o per offendere Dio", sostiene Marcello Lippi, manager degli Azzurri, campioni mondiali, in un' intervista al sito papanews.it. "La bestemmia è cultura, un modo di parlare nostro toscano" ha detto Lippi una volta. Ma secondo il Monsignore Gianfranco Ravasi che presiede il Pontificio Consiglio per la cultura "Se perfino il ct della Nazionale di calcio non condanna questo fenomeno, ci sarà poco da fare. Le sue parole sono gravi e rappresentano il decadimento e l' imbarbarimento non solo del calcio ma di tutta la società moderna."

For Italian Specialties & Catering, come to the
ITALIAN GOURMET MARKET
12169 Darnestown Road (Rt.28)
Gaithersburg, MD
Darnestown Rd & Quince Orchard Rd
Tel: 301-926-9236

Gourmet deli and catering

Featuring an extensive line of Italian food favorites, wines and beers!
Italian deli products, panini, subs sandwiches, fresh mozzarella plus home made delicious meals to go!

Seasonal Specialties Available
Panettone * Pandoro * Panforte
Torrone * Perugina Chocolates

*Bring this ad with you for a Special 10% discount !
(except for beer, wine, or other beverages)*