

poche parole ICS

the italian cultural society of washington, dc
February, 2008 Newsletter, Vol. XXIV, NO. 6

PRESIDENT'S MESSAGE

It was very cold on Sunday January 20 and yet our event was very well attended. Professor Astarita's excellent presentation on "Naples and the Italian South in the European Imagination" elicited a very lively discussion. Everyone also enjoyed the lasagna from the Ristorante "Famoso". The next event on Sunday February 17 will see us showing off our Carnevale costumes and/or masks and dancing away in the full auditorium with contra-dance musicians and a caller who will lead us through dances for all ages together. We will be pleased to see you showing up in large numbers as we have made a considerable effort to make sure that everyone will have a good time. There will be a piñata for the children (Aldo Grossi in charge) which will be broken at the very beginning of the event, so as to put the kids in a good mood. So young and old alike come and enjoy yourselves: Prizes will be given for best costumes and best dancers.

I am very pleased to announce that Dr. Paolo Vidoli was officially elected as a new member of the Board. Paolo is an engineer who has reached very high positions and has worked on several important projects for the Italian firm Fincantieri here in the US and in Italy. He and his family have been friends and members of our Society for a number of years and I am sure that he will be an excellent member of our Board. I welcome him whole-heartedly. The Board has also elected Prof. Aldo Bove to function as a Board liaison with the Italian side of our Italian language Program. Dr. Bove's first teaching experience was as a Visiting Professor of Italian for two years, at the George Washington University (GWU), in Washington, D.C. In 1982, as a result of his US experience, he was asked to join the Italian Ministry of Education—International Affairs Office, where he worked as part of the senior staff, to help strengthen the educational exchange programs between Italian and American schools.

As you see we have lots of dedicated and very talented people on our Board and I am very proud of all our members.

I look forward to the Festa di Carnevale, and seeing you all there maybe even without recognizing you. All the best,

Luigi De Luca

ICS EVENTS

Social Meetings start at 3:00 PM on the third Sunday of the month, September thru May at the Friendship Heights Village Center, 4433 South Park Ave, Chevy Chase, MD (See map on last page)

FEB. 17 CARNEVALE CELEBRATION !!

All are invited to participate in Italian Contra Dancing. Live music, a Piñata for the kids, and delicious food. See Insert for details.

MARCH 16 MURDER MYSTERY THEATER!!

You will be part of a murder enactment as you help the cops solve the crime. Details in March issue.

NOTE: NO MOVIE ON FEBRUARY 17

**FREE ITALIAN LANGUAGE LESSONS
FOR ALL LEVELS
FROM 2:00 TO 3:00**

ICS Board of Directors and their Responsibilities

Luigi De Luca, *President*
Andy Millunzi, *Vice-President*
Romeo Segnan, *Treasurer, Webmaster*
Cesarina Horing, *Membership and Italian Language*
Maria Wilmeth, *Historian*
Joe Onofrietti, *Film & Hospitality*
Ron Cappelletti & Olga Mancuso, *Fund Raising & Events*
Nick Monaco, Paolo Vidoli, & Luciano Vignola, *At Large*
Aldo Grossi, *Music & Hospitality*
Elio Grandi, *Emeritus*
Arrigo Mongini, *Editor of Poche Parole*

**GET TIMELY MESSAGES BY EMAIL FROM ICS
BY SENDING YOUR EMAIL ADDRESS TO
segnan@american.edu**

Our email list is confidential and for ICS use only for this purpose and will not be revealed to others.

**SAVE THE DATE
SUNDAY, JUNE 29
FESTA ITALIANA in DC**

**CONSULAR SECTION
ITALIAN EMBASSY**

3000 Whitehaven Avenue, N.W.
Washington, DC 20008

Information: 202-612-4400

Serves residents of Washington, DC,
Montgomery & Prince George's
Counties, MD;
Arlington & Fairfax Counties, VA

**ITALIAN LANGUAGE
PROGRAM**

**4848 Battery Lane, Suite 100
Bethesda, MD 20814**

**Day, Evening and Weekend classes for
Adults and Italian Children
Serving Maryland, Virginia
and Washington, DC**

**For information and class schedules
301-215-7885**

Website: www.italianculturalsociety.org

L'ACQUA ALTA A VENEZIA

*(Il terzo di tutta una serie di articoli del socio ICS
Romeo Segnan)*

I precedenti due articoli costituiscono un riassunto degli studi fatti fino a questo punto. Quali sono le soluzioni proposte per il futuro?

Il Progetto MOSE (Modulo Sperimentale Elettromeccanico)

Sin dal lontano 1966, successivi governi ed istituzioni hanno posto la salvaguardia di Venezia come questione di "preminente interesse nazionale". E varie leggi ordinarie e speciali furono promulgate (leggi speciali 171/73, 798/84, 139/92). In particolare, la legge speciale 798/84 istituisce un Comitato (Comitatone) che è incaricato di esercitare il compito di indirizzo, coordinamento e controllo degli obiettivi fissati dalla legislazione speciale. Il Comitatonone è presieduto dal Presidente del Consiglio e comprende, tra gli altri, il Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti, il Ministro dell'Ambiente, il Presidente della Regione Veneto, i Sindaci di Venezia e Chioggia.

Le attività di competenza dello stato italiano sono la salvaguardia fisica e riequilibrio idrogeologico della laguna. Tali attività sono assegnate al Consorzio Venezia Nuova (CVN) che opera per conto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Magistrato alle Acque - Venezia. Il Consorzio è costituito da un gruppo di grandi imprese nazionali, cooperative ed imprese locali. Il CVN ha formulato un Piano generale che contiene le conclusioni di anni di confronti, di studi e di progettazioni. Al Piano fanno riferimento diversi progetti ed in particolare il progetto di difesa della città da acque alte particolarmente dannose (superiori ai 110 cm), prevede la costruzione di paratoie fisse in misura molto limitata, e l'attivazione temporanea di paratoie mobili, per bloccare le bocche di porto. Se inattive, le paratoie mobili progettate, sono piene d'acqua, e giacciono in alloggiamenti predisposti nel fondale.

Quando si avvicina il maltempo e si prevedono maree particolarmente consistenti, le cui caratteristiche vengono monitorate in mare, in tempo reale, nelle paratoie viene

HIGH WATER IN VENICE

(The third in a series of articles by ICS member Romeo Segnan)

(translation)

The preceding two articles constitute a summary of the studies done up to this point. What solutions have been proposed for the future?

Project MOSE (Experimental Electromechanical Model)

As far back as 1966, successive governments and institutions have posed the preservation of Venice as a matter of "pre-eminent national interest". And various ordinary and special laws were promulgated (special laws 171/73, 798/84, 139/92). In particular, special law 798/84 sets up a committee (Comitatone, or "Big Committee") with responsibility to guide, coordinate, and monitor the objectives specified by the special legislation. The Comitatonone is presided over by the Prime Minister and includes, among others, the Minister of Transportation and Infrastructure, the Minister of the Environment, the President of the Veneto Region, and the Mayors of Venice and Chioggia.

The activities that are the responsibility of the Italian government are the physical preservation and hydro/geological rebalancing of the lagoon. Such activities are assigned to the Consorzio Venezia Nuova (CVN) that operates under the Ministry of Transportation and Infrastructure, Magistrate of Waters, Venice. The Consorzio consists of a group of large national enterprises, cooperatives, and local enterprises. The CVN has formulated a General Plan that contains conclusions from years of comparisons, studies, and projections. In the plan they make reference to various projects. In particular the project for protection of the city against especially damaging high water episodes (over 110 cm) provides for the construction of fixed barriers of limited dimension and of movable barriers to block the entrances to the harbor. When not deployed the planned movable barriers are full of water and housed on the sea floor.

When bad weather approaches and consistently high tides are predicted, whose characteristics are monitored in the sea in real time, compressed air is introduced in the

immessa aria compressa, che le vuota dell'acqua, e le fa sollevare, ruotando attorno all'asse delle cerniere, fino a emergere e a bloccare il flusso di marea. Il progetto di difesa in base alle paratoie mobili è stato sperimentato con il MOSE (Modulo Sperimentale Elettromeccanico.) Il MOSE è stato utilizzato per eseguire delle prove sul prototipo in scala reale di una paratoia e il lavoro è stato completato ed approvato dal Comitato.

Soluzioni Alternative

In concomitanza con l'abbattimento delle acque alte superiori ai 110 cm, viene progettato un innalzamento delle sponde, delle fondamenta e, in generale, della pavimentazione di alcune insulae cittadine, particolarmente soggette agli allagamenti. Sono, inoltre, allo stato di progetto, e, in alcuni casi, di attuazione, interventi che interessano circa 60 Km di litorale, dal fiume Piave al fiume Adige, volti ad opporsi alle mareggiate e quindi a contrastare i fenomeni che hanno indebolito le naturali e prime difese della Laguna.

Avendo dei dubbi sull'efficacia del progetto di salvaguardia proposto dal Consorzio Venezia Nuova, il Comune di Venezia nel 1995 richiede che il progetto venga sottoposto alla valutazione di Impatto ambientale e chiede anche il parere di un Collegio di esperti internazionali. Nel luglio del 1998 il collegio dei cinque esperti internazionali esprime parere positivo. Qualche mese dopo, in un decreto congiunto il Ministero dell'Ambiente ed il Ministero per i Beni Culturali respingono il progetto subordinandolo ad altri interventi giudicati prioritari. Quali sono questi interventi?

I cosiddetti interventi diffusi, proposti anche da un gruppo di esperti reclutati dal Consiglio Comunale di Venezia, consistono nell'apertura delle valli da pesca, aumentando così la superficie lagunare; riduzione della sezione delle bocche di porto e modifica della parte finale dei moli foranei, riducendo la profondità alla bocca di Chioggia a 8 m, a 12 m alla bocca di Malamocco e a 10 m alla bocca di Lido; chiusura del Canale dei Petroli che unisce Malamocco a Marghera e permette le grosse petroliere di accedere in laguna. Trasferimento del porto turistico, e specialmente le grosse navi da crociera, fuori dalla bocca di porto del Lido. Per maree rapide, il livello di alta marea a Venezia potrebbe essere ridotto di 12 cm.

La Battaglia per il MOSE

Il MOSE è l'ultima difesa per salvare Venezia dalle acque alte o il peggior disastro ambientale degli ultimi 100 anni? Quando si parla del MOSE non ci sono vie di mezzo. Le polemiche non si limitano ai politici di opposte fazioni o agli interventi delle associazioni ambientaliste, ma si estendono al campo scientifico. A colpi di centimetri, 23, 50, 88 lo scontro ha visto schierati in favore, tra gli altri, tre ricercatori del MIT, Rafael Bras, Donald Harleman e Paola Rizzoli e fra i contrari Paolo Pirazzoli del CNRS francese, l'archeologo Albert Ammerman e il geologo Charles McClennen tutti e due della Colgate University. Secondo Ammerman, tenendo conto del riscaldamento

barriers to empty out the water and make them rise, rotating around the axis of the hinges so as to float them and block the flow of the tide. The protection plan based on movable barriers was tried out with the MOSE model. The MOSE was used to conduct trials of a full scale prototype of one barrier, and the work was completed and approved by the Comitato.

Alternative Solutions

Simultaneously with the mitigation of high tides of over 110 cm, a raising of the banks, of the foundations, and, in general of the paved surface of several "insulae" (islands within the city) that are especially subject to flooding is planned. In addition, there are under design and, in some cases, construction, projects affecting some 60 Km of shoreline of the rivers Piave and Adige, that are intended to reduce tidal flooding, and therefore to counteract the phenomena that have weakened the natural and first lines of defense of the lagoon.

Having doubts about the efficacy of the preservation plan proposed by the CVN, the City Government of Venice in 1995 asked that the project be subjected to an environmental impact evaluation and also asked for the opinion of an international group of experts. In July of 1998 the group of five experts gave a positive opinion. About a month later, in a joint decree, the Ministry of the Environment and the Ministry of Cultural Resources turned down the project, subordinating it to other actions judged to be of higher priority. What are these other actions?

The so-called diffuse actions, also proposed by a group of experts recruited by the Venice City Council, consist of opening up some fish farms connected to the lagoon, thereby increasing the surface of the lagoon, reducing the cross section of the outlets of the port and modification of the far ends of the outlying breakwaters, reducing the depth of the Chioggia outlet to 8 m, the Malamocco outlet to 12 m, and the Lido outlet to 10 m, closing of the petroleum canal that connects Malamocco and Marghera and permits the big tankers to access the lagoon, and transferring the tourist port and especially the large cruise boats to outside the Lido port outlet. For rapid tides, the level of high tides could be reduced by 12 cm.

The Battle for the MOSE

Is the MOSE the last line of defense for protecting Venice from the high tides or is it the worst environmental disaster of the last 100 years? When one speaks of the MOSE there are no halfway measures. The controversies are not limited to politicians of opposite factions or to the interventions of environmentalist organizations, but they reach the field of science. The argument over the increase in sea level (23, 50 or 88 cm, see previous article) has seen lined up in favor of the MOSE, among others, three researchers from MIT – Rafael Bras, Donald Harleman, and Paola Rizzoli, and those against – Paolo Pirazzoli of the CNRS of France, the archeologist Albert Ammerman, and the geologist Charles McClennen, both from Colgate University. According to Ammerman, taking into account

della terra e un innalzamento di 88 cm (ipotesi più pessimistica), le paratoie mobili dovrebbero essere chiuse per tempi troppo lunghi, sino a 150 giorni all'anno nel 2100. Ammerman propone invece che Venezia sollevi le strade e gli edifici, come nel passato. "Sollevare la città è impossibile", dice Bras. Una tale soluzione costerebbe miliardi di euro e le fondamenta degli edifici continuerebbero a sgretolarsi.

Il 22 novembre 2006, si è riunito a Roma, a Palazzo Chigi, il Comitato di indirizzo, coordinamento e controllo per la salvaguardia di Venezia e della sua laguna (Comitatone), **ex art. 4 L. 798/84**, presieduto dal Presidente del Consiglio, Romano Prodi. In merito al sistema per la difesa di Venezia dalle acque alte (Mose) in corso di realizzazione da oltre tre anni alle bocche di porto lagunari, il Comitato ha deliberato di procedere al completamento delle opere del Sistema Mose e degli interventi morfologici connessi, assicurando la disponibilità dei finanziamenti nel rispetto degli impegni e del cronoprogramma definiti nel contratto in essere tra lo Stato e il concessionario Consorzio Venezia Nuova.

L'obiettivo principale della legge **798/84** è il restauro dell'equilibrio idro-geologico nella laguna, l'arresto e magari l'invertimento del processo di deterioramento del bacino lagunare e persino l'eliminazione delle sue cause. Il sistema Mose si propone di ridurre l'altezza delle maree nella laguna e di proteggere i centri abitati da acque alte eccezionali con la costruzione di barriere mobili alle bocche di porto.

In collaborazione con Insula SpA, costituita dal Comune di Venezia nel 1997, è prevista una strategia di difesa dall'acqua alta di altezza minore di 110 cm. La difesa consiste nell'innalzamento del perimetro di ogni singola isola (ce ne sono 118 di insulae a Venezia, circondate da canali e rii e congiunte da circa 400 ponti). È prevista inoltre l'impermeabilizzazione della parte interna, coadiuvata da sistemi di pompaggio e valvole. Tutto ciò significa non soltanto il restauro e la protezione del sistema ecologico, ma anche il controllo e la gestione della sua evoluzione nel futuro. Le difese locali, "insulae", sono costituite da: elevazione delle superfici lastricate all'esterno degli edifici e se necessario all'interno (includendo le vasche di contenimento); aumento dell'altezza dei muri di protezione attorno alle isole; elevazione diretta degli edifici. Insula SpA e il Consorzio Venezia Nuova hanno realizzato il sollevamento della pavimentazione delle fondamenta in diversi settori della città, fino a 100 cm. Il gruppo di esperti del Comune suggerisce un innalzamento sino a 120 cm. Secondo il CVN, il sollevamento degli edifici potrebbe essere realizzato in casi particolari, ma una protezione totale fino a 120 cm sarà estremamente costosa e richiederà un tempo molto lungo, 60 o più anni.

global warming and the worst scenario of an 88 cm increase, the movable barriers would have to be closed for too long a time, up to 150 days per year by 2100. Instead Ammerman proposes that Venice raise its streets and buildings as in years past. Raising the city is impossible, says Bras. Such a solution would cost billions of euros and the foundations of the buildings would continue to crumble.

On November 22, 2006, in Rome, at Palazzo Chigi, the Committee to guide, coordinate, and monitor the preservation of Venice and her lagoon (Comitatone), by article 4 L. 798/84, presided over by the Prime Minister, Romano Prodi, had a meeting. With regard to the protection of Venice from the high tides (MOSE) under construction for over three years at the inlets to the lagoon, the Comitaton decided to proceed to completion of the works in the MOSE system and of the related morphological activities, insuring availability of the financial arrangements to support the commitments and the timetable set forth in the existing contract between the State and the concession Consorzio Venezia Nuova.

The principal objective of law 798/84 is the restoration of hydro/archeological equilibrium in the lagoon, the halting and possibly the reversal of the process of deterioration of the lagoon basin and even the elimination of its causes. The MOSE system is proposed to reduce the height of the tides in the lagoon and to protect the populated centers from exceptionally high waters through the construction of movable barriers.

In collaboration with Insula SpA, organized by the City of Venice in 1997, a strategy of protection is planned against waters of less than 110 cm in height. The protection consists of the elevation of the perimeter of each insula, (there are 118 insulae in Venice, each surrounded by canals and rios and connected by about 400 bridges). Also planned is the waterproofing of the internal sections of the insulae, aided by systems of pumps and valves. All that means not just the restoration and protection of the ecological system, but also the monitoring and management of its evolution in the future. The local protections of the insulae, consist of: elevation of the paved surfaces outside of the buildings and, if necessary, of the inside (including the containment basins); raising the elevation of the protective walls around the insulae; and directly raising the elevation of the buildings. Insula SpA and the Consorzio Venezia Nuova have raised the elevation of foundations in various sectors of the city up to 100 cm. The city government's group of experts suggests an elevation up to 120 cm. According to the CVN, the elevation of buildings could be accomplished in particular cases but a total protection up to 120 cm will be extremely expensive and will require a very long time, 60 or more years.

ai Sundays at 2:00 pm
WFAX 1220 AM
radio antenna italia

Visit: amico at

<http://www.italianamericancommunications.org>

Pino Cicala's web page is rich with information on Italian and Italian-American events in the DC area

ANSA 31 dicembre 2007

**MORTO SOTTASS, L'ARCHITETTO CHE AMAVA
DISEGNARE DI TUTTO**

ROMA - La sua Valentine, la mitica macchina da scrivere portatile disegnata per Olivetti nel '70, è un'icona del design, famosa in tutto il mondo, amata e usata da giornalisti e scrittori di fama, esposta al Moma di New York. Ma nella sua lunga e felice carriera di architetto, 'figlio di architetto', come amava ripetere lui, Ettore Sottsass, novant'anni compiuti lo scorso 14 settembre, ha spaziato in tanti campi, dal disegno industriale, alla fotografia, persino i gioielli. Intellettuale inquieto e voracemente curioso, artista, ma in primo luogo e sempre architetto, protagonista di assoluto rilievo con i suoi progetti del Novecento italiano. Lucido e in forma, ha lavorato fino all'ultimo, partecipando anche all'allestimento della mostra "Vorrei sapere perché" che fino al 2 marzo ne celebra il genio a Trieste, nel Salone degli incanti della ex pescheria.

NEW BOOK

(from a review by Francesco Isgrò in Voce Italiana)

Italian influences in art and architecture are evidenced throughout Washington D.C. and its surroundings--from the Roman classicism of the Jefferson Memorial to the Brumidi frescoes adorning the Capitol, from the mosaics and stone carvings in local churches, to the Italianate villas and gardens at Dumbarton Oaks and Monticello. Yet, the story of the enormous artistic impact Italians have had on our area has been largely overlooked.

A new, glossy, large-format book titled **The Italian Legacy in Washington, D.C.: Architecture, Design, Art and Culture**, recently unveiled at the Italian Embassy, addresses that oversight by exploring the richness of Italian influences and contributions to our nation's capital. In a preface that includes remarks from officials, such as House Speaker Nancy Pelosi, Italian Prime Minister Romano Prodi, Washington Mayor Adrian Fenty and Italian Ambassador Giovanni Castellaneta, who writes. "Italian immigrants were there when America was struggling for independence, and Italian workers, craftsmen, architects, engineers, sculptors, stonecutters, painters and artisans have been a constant presence". All aspects of the Italian imprint on the Washington D.C.



jessica del vecchio
PHOTOGRAPHY

portraits • family reunions • baptisms • communions • weddings

www.jessicadelvecchio.com 301.718.3683

ANSA December 31, 2007

**SOTTASS DIES, THE ARCHITECT WHO LOVED TO
DESIGN EVERYTHING (translation)**

ROME – His Valentine, the legendary portable typewriter designed for Olivetti in 1970 is an icon of design, famous throughout the world, loved and used by journalists and famous writers, on display at MOMA in New York. But in his long and successful career as an architect, "son of an architect", as he liked to say, Ettore Sottsass, having reached the age of 90 last September 14, has moved about in so many fields, from industrial design to photography, even jewelry. A restless and voraciously curious intellectual, an artist, but first of all still an architect, a protagonist of absolute prominence with his projects of the Italian 20th century. Lucid and in good shape, he worked up until the end, even participating in setting up the exhibit "I would like to know why" that celebrates his genius until March 2 in Trieste, in the auction hall of the former fish market,

NUOVO LIBRO

(recensione di Francesco Isgrò nella Voce Italiana)

(translation)

Le influenze italiane nell' arte e nell' architettura si vedono per tutto Washington D.C. e dintorni – dal classicismo romano del monumento Jefferson agli affreschi di Brumidi che adornano il Campidoglio, dai mosaici e dalle sculture in pietra nelle chiese locali alle ville di stile italiano di Dumbarton Oaks e Monticello. Eppure, la storia dell' enorme influenza artistica dovuta agli italiani sulla nostra zona è stata in gran parte trascurata.

Un nuovo libro lucido e grande di misura intitolato **The Italian Legacy in Washington, D.C.: Architecture, Design, Art and Culture**, recentemente svelato all' ambasciata d'Italia, rivolge quella trascuranza, esplorando la ricchezza delle influenze e dei contributi italiani alla capitale della nostra nazione. In una prefazione che include commenti da ufficiali come Nancy Pelosi, Romano Prodi, il sindaco Adrian Fenty, e l' ambasciatore Giovanni Castellaneta, scrive l' ambasciatore "Gli immigranti italiani c'erano già quando l' America lottava per l'indipendenza, e i lavoratori, artefici, architetti, ingegneri, scultori, tagliapietri, pittori ed artigiani sono stati una continua presenza d'allora

area are covered in the book's two dozen chapters. Each chapter is devoted to a detailed examination of Italy's presence in, for example, the U.S. Capitol, the Watergate complex, Thomas Jefferson's Monticello estate, the new Italian Chancery, Holy Rosary Church, and numerous other sites.

The book is a visual feast of historic drawings and sketches, as well as stunning photographs by Max Mackenzie, a Washington, D.C.-based photographer who specializes in the photography of architectural subjects.

Edited by Luca Molinari and Andrea Canipari, and published by Skira, the book is expected to be available in February 2008; it can be pre-ordered at Amazon.com.

PAOLO VIDOLI, UN PROFILO

Paolo Vidoli è il più recente membro del consiglio di amministrazione della ICS. Nato a Trieste, Paolo si è laureato in ingegneria meccanica all'Università di Trieste. Nel 1968 si è sposato con Claudia Nachtigall e si trasferirono a Torino l'anno stesso dove Paolo iniziò il suo lavoro presso l'ufficio progetti della Fiat Grandi Motori. Nel 1979 fu trasferito negli USA con lo scopo di investigare sulle possibilità di vendita di motori per centrali nel mercato Nord Americano e provvedere assistenza ai clienti in quell'area. Nel 1987, Paolo ha aperto il primo ufficio della Fincantieri (il più grande cantiere italiano) all'estero. ed infine, nel 1991 a Norfolk. In quella città ha organizzato la società di assistenza ai motori Isotta Fraschini, sussidiaria della Fincantieri. Ha portato la compagnia da zero ad un fatturato di oltre 20M. Paolo ha ottenuto il Master in Business Administration nel 2003 dalla Old Dominion University. Ha poi trasferito il controllo della compagnia al suo assistente limitando la sua attività alle questioni finanziarie. Dal 2007 PV è in pensione e passa la sua vita con la moglie Claudia e il vecchio cane Bobo nella loro casa di McLean, VA. Hanno tre figlie, Elisabetta, Caterina, e Giovanna tutte residenti negli USA.

LOCAL EVENTS AND ITEMS OF INTEREST

Italian Cultural Institute and SMATCH: "Etruscan Treasures of the Vatican Museum" a presentation by Dr. Maurizio Sannibale, curator of the Vatican's Gregorian Etruscan Museum and Dr. Carlo Aurisicchio of the Italian National Research Council. Reception to follow. Wednesday, February 20, 6:30 pm at the ICI, 3000 Whitehaven St. NW Washington, DC. RSVP and ID required, call 202-518-0998, ext. 1. For more info, check www.smatch-international.org or www.iicwashington.esteri.it

Holy Rosary Church and Lucchesi nel Mondo: another Carnevale event, Sunday, Feb. 10, 3 - 7 PM dinner, dancing, prizes for the best costumes, games and prizes for kids, \$45 members, \$50 non-members, \$20 kids 6 to 14, children under 6 gratis. Go to <http://www.lucchesitoscani.org/>

Holy Rosary Church: CALCETTO ! Register your kids for indoor soccer school in Casa Italiana Fridays 6 - 9 PM in February. <http://www.italiansoccer.us/>

in poi"

Ogni aspetto dell'impronta italiana sulla regione di Washington DC si trova nelle due dozzine di capitoli. Ogni capitolo contiene uno studio in dettaglio della presenza italiani in, per esempio, il Campidoglio, il complesso Watergate, il Monticello di Jefferson, la nuova cancelleria italiana, la chiesa della Madonna del Santo Rosario, e numerosi altri siti.

Il libro è una festa visuale di disegni e schizzi storici e di fotografie stupefacenti di Max Mackenzie, un fotografo di Washington specializzato in oggetti architettonici.

Si aspetta che il libro, redatto da Luca Molinari e Andrea Canipari e pubblicato da Skira, sarà disponibile in febbraio del 2008; si può pre-ordinare da Amazon.com.

PAOLO VIDOLI, A PROFILE

Paolo Vidoli is our newest member of the ICS Board of Directors. Born in Trieste, Paolo obtained a degree in mechanical engineering from the University of Trieste in 1968. The same year, he married Claudia Nachtigall and the couple moved to Torino where Paolo was employed as design engineer at FIAT Grandi Motori. The family moved to the US in 1979 to promote the products of his parent company in North America. In 1987 Paolo moved to



Washington to open the first office outside Italy of Fincantieri, one of the major shipyards in the world and the largest builder of cruise ships. In 1991 he moved to Norfolk to establish the after-sale operation of Isotta Fraschini Motori, the Italian engine manufacturer owned by Fincantieri, and built up the operation to a turnover in excess of \$20M. More recently Paolo obtained an MBA from the Old

Dominium University, stepped down from control of the company, remaining as financial controller. Paolo retired in 2007 and spends his time with Claudia and their old dog Bobo in their home in McLean. Their three daughters Elisabetta, Caterina, and Giovanna, all live in the US.



Bilingual Montessori Academy
3514 Pipers Mill Rd. Kensington, MD 20895
"We plant seeds that spring to life!"

Bilingual Montessori Environments
for 3-6 yrs
with Immersion Classes

FRENCH * ITALIAN * SPANISH

Half-Day • Full Day • Before and After-School Care
www.spring-bilingual.org
(301) 962-7262

ICS Poche Parole Publication
Arrigo Mongini, Editor
Nick Monaco, Assistant Editor
Elio Grandi, Romeo Segnan, Italian Editors

Poche Parole is published each month from January through May and September through December.

The deadline for the submission of all articles and ads for a newsletter issue is the 25th of the month preceding publication of the issue. Please send submissions via the Internet to e-mail address: icspoparole@verizon.net or on a computer diskette/CD to:

Editor, Poche Parole
4848 Battery Lane, Suite 100
Bethesda, MD 20814

Publication notice: The ICS Board reserves sole discretion for accepting any material, including advertisements, for inclusion in Poche Parole, pursuant to its established Publication Policy. A copy of this policy is available upon request by contacting the Editor. Advertisers appearing in Poche Parole have paid a fee or provided services in kind to ICS for publishing their respective advertisements. Publication of any advertisement in Poche Parole does not reflect ICS endorsement or guarantee of the advertisers' services, products or statements. Material contained in articles published is the sole responsibility of the author and does not indicate ICS endorsement of the opinions or accuracy of the statements contained therein.



Professor Astarita on January 20
WELCOME TO NEW ICS MEMBERS

It is with great pleasure that I introduce those Members who have joined us in the last two months. As I welcome them I hope that they will take advantage of all that the Society has to offer and that they will contribute with their knowledge and expertise to the success of the Society's mission.

*John Quagliato, Connie DiJohnson & Scott Rehring
Marlene & Harold Palmer, Jennifer Legge, John Quackenboss,
Elisabeth DiGregorio, Kveta Schosberg & Lubomir Hromadka,
Maria & David Stefkovich, Susan Absher, Sharon Krhon,
Carol Palmer, Franke Celina, David Hankins, Hilary Boardman,
William Quinn, Paul Wilson, Caroline LeFevre, Linda Frey,
Lisa Hysek & Jason LaVeglia*

Benvenuti ! Cesarina Fioring ICS Membership Chair

FAMOSO

**fine Italian dining upstairs
and**

M Café

bistro atmosphere downstairs

Both Restaurants are located in Friendship Heights, 5471 Wisconsin Avenue, Chevy Chase, MD. behind the Max Mara Boutique. Famoso received the 2007 Washingtonian Restaurant Award for outstanding food service, comfort, and value, and M Café received the 2007 Washingtonian Best Bargain Restaurant Award

Check out Famoso's Fall/Winter Menu, created by Executive Chef Romina Lugaresi, and M Café's "Bellini Brunch" at <http://www.famosorestaurant.com> and reserve a table by calling:

**Famoso at 301-986-8785 or
M Café at 301-986-4818**

**FOR ALL YOUR ITALIAN FOOD
SPECIALTIES AND CATERING
COME TO THE**

ITALIAN GOURMET MARKET

**12169 Darnestown Rd. (Rte. 28), Gaithersburg, MD
at Darnestown Rd. & Quince Orchard Rd.
Tel: 301-926-9236**

Gourmet Deli and Catering

**Featuring an extensive line of Italian food favorites,
wines and beers !**

**Italian deli products, panini, subs and
sandwiches, fresh mozzarella plus
home made delicious Italian meals to go !**

Seasonal Specialties Available

*** Danettone * Pandoro * Panforte *
* Torrone * Derugina Chocolates ***

**Bring this ad with you for a Special 10% Discount
(except for beer, wine, or other beverages)**

ICS membership application

Name _____ Occupation _____
 Address _____
 City _____ State _____ Zip _____
 Address change New member Renewal
 Email: _____ Ph.: _____

Mail application to:

*c/o ICS Treasurer
 4848 Battery Lane
 Suite #100
 Bethesda, MD 20814*

Please make check payable to:
 The Italian Cultural Society

Type of membership

- Single \$ 35.00
- Family \$ 50.00
- Student, full time \$ 20.00
- Platinum Sponsor \$ 1,000
- Gold Sponsor \$ 500.00
- Silver Sponsor \$ 250.00

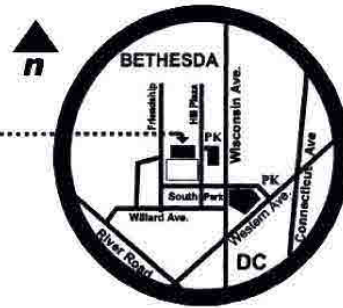
Interest group

- Theater
- Literature
- Opera
- 20-40s
- Children (3-13)
- Museums
- Outdoor activities
- Incontri a cena
- Conversation
- Travelling
- Dancing
- Cultural progr.
- Fund Raising

Please mark the group you are interested in

meeting location

friendship heights village center
 4433 South Park Ave., Chevy Chase, MD 20815



ICS the italian cultural society
 of washington, dc., inc.
 (202) 333-CIAO
www.ItalianCulturalSociety.org

**4848 Battery Lane, Suite #100
 Bethesda, Maryland 20814**

Return Service Requested

The expiration date of your membership is shown on the address label. Please renew using the form at top of this page.

