



**The Italian
Cultural Society**
of Washington D.C.



MARCH SOCIAL EVENT

SUNDAY, March 31st, at 3:00pm

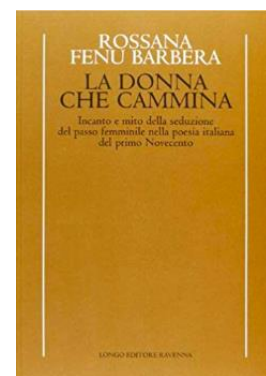
ICS headquarters – 4833 Rugby Ave. Suite 201, Bethesda, MD 20814

In occasione del mese di marzo e della tradizione italiana della Festa della Donna (8 marzo) l'ICS, in collaborazione con con l'associazione Le D.I.V.E. (Donne Italiane che Vivono all'Estero) ha il piacere di invitarvi all'evento:

Finalmente fuori dall'ombra!



Una conversazione sulla donna nella storia italiana da punti di vista diversi. Partecipano la Dott.essa Simonetta Ronco, direttrice della nuova collana Mnemosine e del progetto Donne nell'ombra in collegamento da Genova; la Prof.ssa Rossana Fenu Barbera, studiosa di letteratura italiana e autrice di *La donna che cammina. Incanto e mito della seduzione del passo femminile nella letteratura italiana del primo Novecento*; e la Dott.ssa Lucia Wolf, bibliotecaria specializzata nelle collezioni italiane alla Library of Congress, curatrice di collezioni dedicate alla donna italiana e autrice di un blog (di prossima pubblicazione) sulla storia delle scrittrici italiane nelle collezioni della Library of Congress.



Alla conversazione seguirà rinfresco con Prosecco, vino, snack salati e dolci.

RSVP to RSVP@italianculturalsociety.org

Donation suggested for attending our events: \$5 for members and \$10 for Non Members. (This helps us to defray the costs of the event). You can click the donate button online at <http://www.italianculturalsociety.org/get-involved/social-meetings/> or donate at the door. Thank you!

Simonetta Ronco, genovese, è docente universitaria, avvocato e giornalista pubblicista. Figlia d'arte, si è sempre appassionata alla storia e in particolare ai personaggi femminili che hanno lasciato una traccia indelebile nelle vicende della nostra nazione. Ha iniziato la sua attività di scrittrice nel 2004, quando la pagina della Cultura del Secolo XIX ospitò una serie di suoi pezzi dedicati alle eroine del Risorgimento, confluiti poi nel volume collettaneo *Finestra sul Risorgimento*, Il Melangolo, 2004. Seguono cinque biografie, tra cui "Madama Cristina. Cristina di Borbone duchessa di Savoia", Il Capricorno, 2005, Anguillarino d'Argento al Premio Internazionale Archè 2006 e finalista al premio Carver 2007; "Giulia di Barolo, una donna fra Restaurazione e Risorgimento", Il Capricorno-La Stampa, 2008, finalista al Premio Letterario Internazionale "Trofeo Penna d'Autore") e otto romanzi storici, tra cui "Segreti", Aracne, Roma, 2008, Gran Premio della Giuria per la Sezione Narrativa Città Della Spezia 2008; "La Settima onda", Aracne, Roma, 2009, finalista al Premio Tindari 2009; "Giuditta Bellerio Sidoli. Vita e amori", Licosia, Genova, 2018. Dal luglio 2018 dirige per Licosia la collana Mnemosine ed è responsabile del progetto culturale Donne nell'ombra.

Rossana Fenu Barbera insegna e porta avanti ricerche accademiche negli Stati Uniti da oltre venticinque anni. Dopo la Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Facoltà di Lettere, Università di Firenze, 1983) ha conseguito il Ph.D. in Letteratura Italiana (Johns Hopkins University, Baltimora, 1998). È autrice di numerosi articoli letterari, e del volume *La donna che cammina. Incanto e mito della seduzione del passo femminile nella letteratura italiana del primo Novecento* (Longo, Ravenna, 2001), vincitore del Premio Letterario Nazionale Grazia Deledda (Sezione saggistica, 2005). Nel 2017, per la casa editrice Olschki di Firenze, ha pubblicato il suo secondo libro: *Dante's Tears. The Poetics of Weeping from Vita Nuova to the Commedia*. Attualmente insegna all'Istituto Loyola Blakefield, e dirige la propria scuola, The Center For Italian Studies, a Baltimore.

Moderatrice:

Lucia Wolf è la bibliotecaria specializzata nelle collezioni italiane, vaticane, svizzere e maltesi alla Divisione europea della Library of Congress. Nel 1992, Lucia si laureò in Lettere e filosofia all'Università degli studi "La Sapienza" di Roma *Cum Laude*. Fino al 1995, ha continuato a collaborare con il Dipartimento di storia medievale dell'Università "La Sapienza" e l'Istituto storico per il medioevo di Roma, contribuendo a seminari ed alla traduzione in italiano del libro di Charles Radding, *The Origins of Medieval Jurisprudence. Pavia and Bologna 800-1150*. Nel 2000, ha pubblicato l'articolo "Materiali d'archivio per la storia del Collegio medico romano nel Seicento e nel Settecento" negli *Annali di Storia delle Università italiane*, 4 (2000). Dal 1999, Lucia si è trasferita negli Stati Uniti, dove ha conseguito un Bachelor of Arts alla University of Maryland, un Master of Arts in Letteratura inglese alla George Mason University ed un Master in Scienze bibliotecarie alla University of Maryland. Alla Library of Congress, oltre al suo lavoro di bibliotecaria e responsabile per le nuove acquisizioni dall'Italia, organizza programmi culturali italiani e cura mostre tematiche delle collezioni, in collaborazione con l'Ambasciata italiana a Washington DC, l'Istituto Italiano di Cultura, ed altre organizzazioni culturali sia locali che internazionali.