



## ***Programma Italian for Teens - Advanced Level (9th-10th gr.) Annelise Morani Brody anno scolastico 2022-2023***

**Intento:** Quest'anno le lezioni s'incentrano sul fornire agli studenti una conoscenza base della letteratura, storia, arte, e cultura italiana. I temi fondamentali del corso sono: 1) Letteratura: Dante, il padre della lingua italiana e l'epica italiana dalla *Divina Commedia* alla *Gerusalemme liberata*. Machiavelli ed il machiavellismo. La nascita della scienza moderna: Galileo Galilei. 2) Storia: Rinascimento e Controriforma: Le Signorie in Italia, mecenati e mercanti d'arte, il sacco di Roma e la Controriforma. Le guerre di religione, la caccia alle streghe e le strategie del potere. 3) Arte: i giganti del Rinascimento: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Mantegna, Tiziano, Tintoretto e Caravaggio e Bernini. 4) Grammatica: lavoriamo sui punti particolarmente difficili della grammatica italiana, come gli usi cristallizzati di certe forme, preposizioni e forme implicite.

**Metodo:** La lezione è divisa in 3 parti. La prima parte prevalentemente orale prevede che gli studenti raccontino eventi o discutano su tematiche concordate nella lezione precedente e quando richiesto, producano presentazioni per il resto della classe. La seconda parte consiste in una revisione grammaticale o creazione di un elaborato scritto su tematiche attuali. Esercizi comuni sono la scrittura di una mail, un tema, o un confronto fra Italia e Stati Uniti. Questi esercizi hanno lo scopo di dare familiarità allo studente in preparazione dell'esame AP Italiano. La terza parte è composta da un approfondimento culturale/storico/artistico. Utilizzando materiale come powerpoint dell'insegnante, dispense e video con appositi esercizi di comprensione o brevi testi con esercizi correlati. A fine lezione è comune un test/gioco per fissare gli argomenti trattati a lezione. (es. [Kahoot](#), [Wordwall](#))

### **AUTUNNO 2022**

#### **Lezione 1 - 30 settembre**

- \*Presentazione in classe, conversazione con ragazzi.
- \*Scrivere un evento divertente delle vacanze.
- \*Il mondo dell'arte: la questione della firma. Come si firmano gli artisti? Chi si firma?
- \*Letteratura: perché Dante scrive la *Commedia*?
- \*Grammatica: il condizionale ipotetico.

#### **Lezione 2 – 7 ottobre**

- \*Conversazione di riscaldamento.
- \* Il mondo dell'arte: Il mercato, i compratori e il prezzo delle opere.

- \*Dante e l'incontro con un inferno particolare (canto III): la morte della speranza.
- \*Storia: l'assetto geopolitico italiano dal 1300 al 1400: chi governa, chi perde e chi viene cacciato.
- \* Il passato remoto.

### **Lezione 3 – 14 ottobre**

- \*Conversazione di riscaldamento. Ascolto della presentazione dei ragazzi.
- \* Presentazione degli studenti: la storia di un'opera d'arte italiana della National Art Gallery. (Fra le possibili, il ritratto di Giuliano de' Medici di Botticelli, Ginevra de' Benci di Leonardo, il ritratto del cardinale Pietro Bembo di Tiziano, Inverno di Arcimboldo....)
- \*Il mondo dell'arte: Il museo, casa o prigione delle opere d'arte?
- \*Dante e i problemi d'amore (canto V): cronache di matrimoni combinati, tradimenti e abusi.
- \* Il congiuntivo nelle frasi ipotetiche.

### **Lezione 4 – 21 ottobre**

- \*Conversazione di riscaldamento.
- \*Il mondo dell'arte: L'iconografia: il linguaggio delle immagini.
- \*Dante ed i golosi e la vecchia Firenze delle lotte intestine che riemerge: Farinata, Cavalcanti e l'ombra di Federico II. (canto V e X)
- \* Il gerundio I

### **Lezione 5 – 28 ottobre**

- \*Conversazione di riscaldamento.
- \*Il mondo dell'arte: questo lo so fare anch'io! Lo scandalo del XX secolo, arte concettuale e oltre.
- \*Confronto tra culture, la polarizzazione delle idee: Italia e Usa, passato e presente.
- \* Dante e la frode: anche la conoscenza puo' essere ingannevole? (Canto XVI e XXVI)
- \* Il gerundio II.

### **Lezione 6 – 4 novembre**

- \*Conversazione di riscaldamento.
- \* Il mondo dell'arte: Leonardo fra Medici e Sforza. La corte di Milano, i protagonisti.
- \*Confronto tra culture: chi sono i mecenati di oggi?
- \*Dante contro l'ingiustizia sociale: i figli non sono colpevoli delle colpe dei padri (Canto XXXIII).
- \* Il gerundio III

### **Lezione 7 – 11 novembre**

- \*Conversazione di riscaldamento.
- \* Presentazione degli studenti: un personaggio dantesco (tra quelli che non abbiamo fatto, diavoli e personaggi mitologici inclusi).
- \*Il mondo dell'arte: un'altra corte del Nord, la Mantova dei Gonzaga e Andrea Mantegna: i protagonisti.
- \* Dante e una lezione di umilta' e la ricerca della liberta'.(Purgatorio I)
- \*Infinito I

### **Lezione 8 – 18 novembre**

\*Conversazione di riscaldamento.

\*Il mondo dell'arte: la Firenze del primo Michelangelo. I protagonisti, il collezionismo di Lorenzo il Magnifico.

Perche' il collezionismo?

\*La scoperta dell'America e la fine della pace degli stati italiani. Un nuovo assetto politico: chi vince, chi perde e chi viene cacciato.

\*Dante il primo dei grandi polemisti contro l'infallibilita' dei papi (Martin Lutero segue): Manfredi di Svevia (Purgatorio III)

### **Lezione 9 – 2 dicembre**

\*Conversazione di riscaldamento.

\*Cosa avete fatto per il Ringraziamento? Confronto fra culture: ha senso ancora festeggiare il Ringraziamento? Parliamo del concetto di liberta'.

\* Il mondo dell'arte: la corte romana di Giulio II e il secondo Michelangelo.

\* Infinito II

\*Dante, la perdita dell'amico Virgilio e la vera liberta' (Purgatorio canto XXX)

### **Lezione 10 – 9 dicembre**

\*Conversazione di riscaldamento. Parliamo del concetto di felicita': due culture a confronto, Italia e Usa.

\* Il mondo dell'arte: la corte romana di Giulio II e Michelangelo (Il giudizio e le ultime opere)

\* Dante e l'incontro con Beatrice: la scoperta della felicita'. (Purgatorio XXXI)

\* Infinito III

### **Lezione 11 – 16 dicembre**

\*Conversazione di riscaldamento.

\*scrittura di un tema su argomento culturale fra quelli che abbiamo trattato nella *Commedia* (conoscenza, liberta', speranza, polarizzazione ideologica etc).

\* Il mondo dell'arte: in preparazione al Natale: il tema celebrativo delle *Nativita'*.

\* Dante, la missione del poeta-filosofo e il rapporto con la verita'. (Paradiso XVII) Che cos'e' la verita' per Dante? E per voi? Siete d'accordo con il concetto di verita' di Dante?